

DONATA BATTILOTTI

CURRICULUM

TITOLI ACCADEMICI

- dal 2002 professore ordinario di Storia dell'architettura (ICAR/18) presso l'Università degli Studi di Udine
- 1998 Professore associato di Storia dell'architettura (H12X) presso l'Università degli Studi di Udine
- Dottorato di Ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia
- Diploma di Perfezionamento scientifico in Storia dell'arte, Università degli Studi di Padova
- Laurea in Lettere e filosofia, Università degli Studi di Padova

INCARICHI ISTITUZIONALI

- dal 2016 Coordinatrice del Corso di laurea magistrale di Storia dell'arte.
- 2016 Coordinatrice del Dottorato in Storia dell'arte e poi del Dottorato in Studi storico artistici e audiovisivi
- dal 2003 membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, poi del Dottorato in Studi storico artistici e audiovisivi, dal 2019 membro del consiglio del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media Audiovisivi, Musica, Università degli studi di Udine

PRINCIPALI INCARICHI SCIENTIFICI

- dal 2018 - Editorial Board Member of the Palladio Drawings Project, Royal Institute of British Architects – RIBA, London;
- dal 2010 responsabile del Corpus dei documenti palladiani del progetto “Andrea Palladio, fonti documentarie, fonti grafiche” del Centro Internazionale di Studi di Architettura “Andrea Palladio”;
- organizzazione scientifica della sezione “Palladio e il territorio” del Convegno internazionale “Palladio 1508-2008. Il simposio del cinquecentenario”, Padova, Vicenza, Verona, Venezia, 5-10 maggio 2008;
- membro del Comitato Scientifico del progetto europeo Viven Open Net dell'Istituto Regionale Ville Venete (2005);
- membro del Comitato nazionale per le Celebrazioni del V centenario della nascita di Andrea Palladio (2005-2008);
- membro del Comitato scientifico della mostra “Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa”, Vicenza, 5 marzo–3 luglio 2005;
- organizzazione (con L. Puppi) del Convegno internazionale “La villa nel mondo”, Vicenza 16-22 giugno 2005, Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio.
- - membro del Comitato nazionale per il VI centenario dell'ingresso di Vicenza città del Palladio nella Repubblica veneta (2004-2005);
- membro del sottocomitato scientifico responsabile della mostra “La Cordellina: l'Olimpo in villa” (Montecchio Maggiore 1990) nell'ambito delle manifestazioni su “I Tiepolo e il Settecento vicentino” (Vicenza, Bassano del Grappa, Montecchio Maggiore 1990).

ATTUALI CARICHE

- Membro del Consiglio scientifico del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza.
- Membro dell'Accademia Olimpica di Vicenza, Classe di Lettere ed Arti.
- Membro del Comitato scientifico della rivista "OPUS quaderno di storia, architettura, restauro", Università "Gabriele D'Annunzio", Chieti.
- Membro del Comitato scientifico della rivista "Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura", Rivista dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura- AISTARCH

RESPONSABILE DI PROGETTI DI RICERCA

- 2012-2015 - Team Manager del progetto Interreg "PratiCons - Pratiche di conservazione del patrimonio architettonico", Italia-Slovenia.
- Membro di unità di ricerca del progetto cofinanziato di interesse nazionale (PRIN 2005) intitolato "Il mercante patrizio. Palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento" (coordinatore nazionale Donatella Calabi, Università IUAV di Venezia).
- Responsabile locale del progetto di ricerca cofinanziato di interesse internazionale (FIRB 2001) intitolato "Città e metropoli sovranazionali tra Europa e Mediterraneo" (coordinatore nazionale Donatella Calabi, Università IUAV di Venezia).
- Responsabile locale del progetto di ricerca cofinanziato di interesse nazionale (PRIN 2000) intitolato "Il cantiere e l'acqua tra Rinascimento e Barocco: le macchine, i materiali, le tecniche, l'organizzazione del lavoro" (coordinatore nazionale Vittorio De Feo, Università di Roma "Tor Vergata").

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1982 Premio nazionale "Giuseppe Mazzotti" di Italia Nostra per le ricerche e scoperte sulla storia dell'arte veneta.

PUBBLICAZIONI

Numerosi saggi in volumi e articoli in riviste e le seguenti monografie e curatele:

- *Le mura di Vicenza nel Cinquecento. Cronaca di un fallimento*, Roma, Officina Libraria, 2020
- *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Cinquecento*, a cura di D. Battilotti, G. Beltramini, E. Demo, W. Panciera, Venezia, Marsilio, 2016.
- *Andrea Palladio*, Milano, Mondadori Electa, 2011.
- D. Battilotti, G. Belli, A. Belluzzi, *Nati sotto Mercurio. Le architetture del mercante nel Rinascimento fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2011.
- *Ville venete: la Provincia di Vicenza*, a cura di D. Battilotti, Venezia, Istituto regionale per le ville venete - Marsilio, 2005.
- L. Puppi, D. Battilotti, *Andrea Palladio*, edizione aggiornata a cura di D. Battilotti, Milano, Electa, 1999.
- *Le ville di Palladio*, Milano, Electa, 1990.
- *Vicenza al tempo di Andrea Palladio attraverso i libri dell'estimo del 1563-1564*, Vicenza, Accademia Olimpica, 1980.